

LES BANDES A LES ARTS

Cicle Auditori

22 abril - 12 maig 2012
Auditori

LES BANDES A LES ARTS

Cicle Auditori

22 abril 2012 · 12.00 h

3

Banda Simfònica de la Societat Musical d'Algemesí

Alberto Ferrer Martínez, director

Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador

Ramon García i Soler, director

5 maig / mayo 2012 · 19.00 h

7

Unión Musical de Benidorm

Miquel Àngel Mas Pérez, director

Unió Musical de l'Eliana

José Tomás March, director

6 maig / mayo 2012 · 12.00 h

11

Unión Lírica Orcelitana

Pedro Macía Castillo, director

Sociedad Juventud Musical de Albal

Francisco Arnalte Boronat, director

12 maig / mayo 2012 · 19.00 h

15

Agrupació Musical La Lírica de Silla

Andrés Valero-Castells, director

Associació Musical Ciutat de Benicarló

Pablo Inglés Galindo director

22 abril 2012 · 12.00 h

Programa

I

Roque Baños López (1968)

A mi madre (ca. 3')

Pasdoble · Pasodoble

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue (ca. 14')

Piano solista: Sergi Pacheco Portalés

Amando Blanquer Ponsoda (1935-2005)

Rituals i danses d'Algemesí (ca. 22')

- I. Obertura
- II. Canzona
- III. La Muixeranga
- IV. Final

Banda Simfònica de la Societat Musical d'Algemesí

Alberto Ferrer Martínez

Director

II

Joan Enric Canet Todolí (1961)

Novecento (ca. 4')

Pasdoble simfònic · Pasodoble sinfónico

Reveriano Soutullo (1880-1932) / Juan Vert (1890-1931)

La leyenda del beso (ca. 10')

Selecció · Selección

Bernardo Fuster

Luis Mendo

Ramon García i Soler (1971)

Blasco Ibáñez (ca. 9')

Suite sobre temes de la pel·lícula de Berlanga

Suite sobre temas de la película de Berlanga

Philip Sparke (1951)

Sinfonietta número 1 (ca. 12')

- I. Overture
- II. Ària
- III. Scherzo

Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador

Ramon García i Soler

Director

Banda Simfònica de la Societat Musical d'Algemesí

La Banda Simfònica d'Algemesí, creadora de la Societat Musical d'Algemesí, es podria considerar una de les agrupacions musicals més antigues d'Espanya, ja que els primers documents que hi fan referència es remunten a l'any 1836. El 1886 fou la primera banda a actuar al Certamen de Bandes de València, en què va obrir este centenari concurs i va aconseguir el quart premi. L'any 1986, coincidint amb la celebració del centenari de la primera actuació, aconseguí el primer premi (segona secció). Al llarg de la seua història, s'han format al si de la seua banda grans músics com Josep Moreno Gans, José Ferriz o Bernat Adam Ferrero, que han destacat tant en composició i interpretació com en direcció. Actualment, la formació la componen uns 90 músics, presidits per Joaquín Borràs Castells i dirigits pel mestre Alberto Ferrer Martínez des del 2011. La Societat Musical compta, a més, amb l'Escola de Música Josep Moreno Gans, d'uns 180 alumnes, així com amb la Banda Infantil, la Banda Juvenil i l'agrupació solidària Músics Sense Fronteres.

Alberto Ferrer Martínez

Director

Professor superior de clarinet, de direcció, i premi d'honor del Conservatori de València, Alberto Ferrer Martínez va formar part de la Banda Municipal de València i des del 1986 és professor de clarinet en els conservatoris de la Vall d'Uixó, València i Catarroja. Ha sigut solista de la Jeunesses Musicales World Orchestra, i actualment de la Simfònica del Mediterrani. Entre els seus nombrosos guardons es troben els primers premis de Joventuts Musicals i del concurs internacional Ciudad de Dos Hermanas. Com a concertista, destaca el treball amb Dédalo Ensemble i les interpretacions dels concerts de Mozart, Nielsen i Shaw, *Dédalo* de Blanquer, *Orippo* de Castillo, *Ebony concerto* de Stravinski i la *Sonata* i *Prelude Fugue and Riffs* de Bernstein, amb actuacions a Europa i Amèrica del Sud. Ha sigut director de la Música Vella de Xàtiva i Santa Cecília de Sedaví. Actualment dirigeix la Societat Musical d'Algemesí.

La Banda Simfònica d'Algemesí, creadora de la Societat Musical d'Algemesí, se podria considerar una de las agrupaciones musicales más antiguas de España, ya que los primeros documentos que hacen referencia a la institución se remontan a 1836. En 1886 fue la primera banda en actuar en el Certamen de Bandas de Valencia, abriendo este centenario concurso, donde logró el cuarto premio. En 1986, coincidiendo con la celebración del centenario de su primera actuación, consiguió el primer premio (segunda sección). A lo largo de su historia, en la banda se han formado grandes músicos, como José Moreno Gans, José Ferriz o Bernardo Adam Ferrero, quienes han destacado tanto en composición e interpretación como en dirección. Actualmente, la formación la componen unos 90 músicos, presididos por Joaquín Borràs Castells y dirigidos por el maestro Alberto Ferrer Martínez desde 2011. La Societat Musical cuenta, además, con la Escuela de Música José Moreno Gans, con unos 180 alumnos, así como con la Banda Infantil, la Banda Juvenil y la agrupación solidaria Músics Sense Fronteres.

Profesor superior de clarinete, de dirección y premio de honor del Conservatorio de Valencia, Alberto Ferrer Martínez formó parte de la Banda Municipal de Valencia, y desde 1986 es profesor de clarinete en los conservatorios de la Vall d'Uixó, Valencia y Catarroja. Ha sido solista de la Jeunesses Musicales World Orchestra y actualmente de la Simfònica del Mediterrani. Entre sus numerosas distinciones sobresalen los primeros premios de Juventudes Musicales y del Concurso Internacional Ciudad de Dos Hermanas. Como concertista destaca el trabajo con Dédalo Ensemble y las interpretaciones de los conciertos de Mozart, Nielsen y Shaw, *Dédalo* de Blanquer, *Orippo* de Castillo, *Ebony concerto* de Stravinski y la *Sonata* y *Prelude Fugue and Riffs* de Bernstein, con actuaciones en Europa y Sudamérica. Ha sido director de la Música Vella de Xàtiva y Santa Cecília de Sedaví. Actualmente dirige la Societat Musical d'Algemesí.

Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador

Els orígens d'esta agrupació es remunten al final del segle XIX. Hi ha constància que Albert Mascarell, Bernat Mascarell, Merrias del Real de Gandia, Josep Nadal, Vicent Sanchis de Lorxa i Àngel Martínez l'havien dirigida. En 1990, any en què es commemora el primer centenari, s'inicia la construcció de la Casa de la Música, gràcies a la qual Ador disposa d'una magnífica seu per a acollir la banda de música, la banda juvenil, la coral i l'escola de música, organisme especialment cuidat que en l'actualitat impartix onze especialitats. En 2004 assumix la direcció de la banda Ramon Garcia i Soler, que millora considerablement el nivell artístic de la formació en poc de temps. En 2007 la banda enregistra el CD *Moment de festa* (premi Euterpe a la millor gravació) i un mes després concorre al XXXI Certamen de Bandes de la Diputació de València, on obté el segon premi. En 2011 guanya el primer premi en el XXXV Certamen Provincial de Bandes, i eixe mateix any, aconseguix el primer premi i menció d'honor en el 125 Certamen Internacional Ciutat de València.

Ramon Garcia i Soler

Director

Naix a Atzeneta d'Albaida (València) en 1971. Estudia en el Conservatori Òscar Esplà d'Alacant, on es gradua en guitarra amb José Tomás i assistix a cursos amb David Russell i Leo Brouwer. Més tard es gradua en composició i assistix a seminaris de direcció, educació musical i música de cinema. Ha compost més de 70 obres –la majoria per a banda– i ha realitzat nombroses gravacions i bandes sonores per a curtmetratges i televisió. Premiat en el concurs de marxes processonals I Memorial Font de Anta a Sevilla i amb els dos premis Euterpe 2008 (millor gravació i millor composició). Ha sigut director de diverses corals, bandes i orquestres, entre les quals la Societat Musical La Pau de Beneixama, la banda simfònica de l'Ateneu Musical de la Vila Joiosa i l'Orquestra Simfònica ATRIVM. Actualment dirigix l'Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador i l'Ateneu Musical de Cocentaina, activitat que compagina amb la docència.

Los orígenes de esta agrupación se remontan a finales del siglo XIX. Hay constancia de que Albert Mascarell, Bernat Mascarell, Merrias del Real de Gandia, Josep Nadal, Vicent Sanchis de Lorxa y Àngel Martínez la habían dirigido. En 1990, año en que se conmemora el primer centenario, se inicia la construcción de la Casa de la Música, gracias a la cual Ador dispone de una magnífica sede para acoger a la Banda de Música, la Banda Juvenil, la Coral y la Escuela de Música, organismo especialmente cuidado que en la actualidad imparte once especialidades. En 2004 asume la dirección de la banda Ramon Garcia i Soler, quien mejora considerablemente el nivel artístico de la formación en poco tiempo. En 2007 la banda registra el cedé *Moment de festa* (premio Euterpe a la mejor grabación) y un mes después concurre al XXXI Certamen de Bandas de la Diputación de Valencia, donde obtiene el segundo premio. En 2011 gana el primer premio en el XXXV Certamen Provincial de Bandas y, ese mismo año, logra el primer premio y mención de honor en el 125 Certamen Internacional Ciutat de València.

Nace en Atzeneta d'Albaida (Valencia) en 1971. Estudia en el Conservatorio Òscar Esplà de Alicante, donde se gradúa en guitarra con José Tomás y asiste a cursos con David Russell y Leo Brouwer. Más tarde se gradúa en composición y asiste a seminarios de dirección, educación musical y música de cine. Ha compuesto más de 70 obras -la mayoría de ellas para banda- y realizado numerosas grabaciones y bandas sonoras para cortometrajes y televisión. Premiado en el concurso de marchas procesionales I Memorial Font de Anta en Sevilla y con los dos premios Euterpe 2008 (mejor grabación y mejor composición). Ha sido director de varias corales, bandas y orquestas, entre ellas la Sociedad Musical La Pau de Beneixama, Banda Sinfónica del Ateneo Musical de la Vila Joiosa y la Orquesta Sinfónica ATRIVM. Actualmente dirige la Agrupación Musical Santa Cecília de Ador y el Ateneo Musical de Cocentaina, actividad que compagina con la docencia.

5 maig / mayo 2012 · 19.00 h

Programa

I

Bernabé Sanchís Porta (1906)

Conchita Rubio (ca. 6')

Pasdoble · Pasodoble

Enrique Igual Blasco (1966)

Santos Poetas y Guerreros (ca. 5')

Marxa cristiana · Marcha cristiana

Alfred Reed (1921-2005)

El Camino Real (ca. 11')

Concert per a banda · Concierto para banda

Gerónimo Giménez (1852-1923)

El baile de Luis Alonso (ca. 4')

Intermedio

Josef Hastreiter

Tribute to Michael Jackson (ca. 10')

Arranjaments · Arreglos

Unión Musical de Benidorm

Miquel Àngel Mas Pérez

Director

II

Rafael Talens (1933)

Tercio de Quitas (ca. 4')

Pasdoble · Pasodoble

Francisco Javier González Arnal (1979)

Las puertas del Valhalla (ca. 10')

Ferrer Ferran (1966)

El rugir del Kimbo (ca. 18')

José Padilla (1889-1960)

Valencia (ca. 4')

Arranjaments · Arreglos de Vicente Peñarrocha

Unió Musical de l'Elia

José Tomás March

Director

Unión Musical de Benidorm

Fundada en 1925, després del nomenament del mestre Vives com a director, la banda es va presentar davant del poble de Benidorm el 3 de juny de 1926. Posteriorment es va dividir en dos bandes que van desaparèixer al començament de la Guerra Civil. En 1942 va ressorgir la Unió Musical, que a partir dels anys setanta va iniciar la seua millor etapa. La banda ha sigut dirigida per Bernabé Sanchos Porta, Rafael Doménech Pardo i Joan Iborra. Entre les seues actuacions destaquen la consecució de diversos premis en certàmens, les realitzades en TVE, al Gran Casino de Dauville (França), en les televisions suïssa i alemanya, a la Torre Montparnasse de París, en el Festival de Bandes en Loures (Portugal), l'actuació davant del papa Joan Pau II a l'estadi Santiago Bernabéu i concerts per tota la geografia espanyola. Primer premi provincial i autonòmic de bandes de primera categoria de la Comunitat Valenciana en 1993, a més de primer premi en el xxvii Certamen Autonòmic de Bandes de la Comunitat Valenciana (secció primera) i en el xxxiv Certamen Provincial d'Alacant (menció d'honor). Des de 2011 Miquel Àngel Mas Pérez és director de la formació.

Miquel Àngel Mas Pérez

Director

S'inicia en el món de la música amb nou anys en la Societat Unió Musical L'Aurora de Sella, la seua localitat natal. En 1979 s'incorpora a la dita banda com a clarinetista. Realitza estudis musicals en el Conservatori Òscar Esplà d'Alacant, i obté el títol de professor superior de música en l'especialitat de clarinet. Com a invitat, ha dirigit una agrupació musical formada per totes les bandes de música de la comarca de l'Alacantí, la Banda de Busot, la Societat Musical L'Aliança de Mutxamel, la Banda Municipal de Villena, la Societat Musical L'Illa de Benidorm, així com l'Orquestra Pro-Música Ciutat de Benidorm. Ha sigut director fundador de la Banda de Música de la Unió Musical d'Aigües i director titular de la banda de música i el cor de la Unió Musical L'Aurora de Sella. És director titular de la Banda Simfònica de la Unió Musical de Benidorm.

Fundada en 1925, tras el nombramiento del maestro Vives como director, la banda se presentó ante el pueblo de Benidorm el 3 de junio de 1926. Posteriormente, se dividió en dos bandas que desaparecerían al comienzo de la Guerra Civil. En 1942 resurgió la Unión Musical, que a partir de los años setenta inició su mejor etapa. La banda ha sido dirigida por Bernabé Sanchos Porta, Rafael Doménech Pardo y Joan Iborra. Entre sus actuaciones destacan la consecución de diversos premios en certámenes, las realizadas en TVE, en el Gran Casino de Dauville (Francia), en las televisiones suiza y alemana, en la Torre Montparnasse de París, Festival de Bandas en Loures (Portugal), actuación ante el papa Juan Pablo II en el estadio Santiago Bernabéu y conciertos por toda la geografía española. Primer premio provincial y autonómico de bandes de primera categoría de la Comunitat Valenciana en 1993, además de primer premio en el xxvii Certamen Autonómico de Bandas de la Comunitat Valenciana (sección primera) y en el xxxiv Certamen Provincial de Alicante (mención de honor). Desde 2011 Miquel Àngel Mas Pérez es director de la formación.

Se inicia en el mundo de la música con nueve años en la Sociedad Unión Musical L'Aurora de Sella, su localidad natal. En 1979 se incorpora a dicha banda como clarinete. Realiza estudios musicales en el Conservatorio Òscar Esplà de Alicante y obtiene el título de profesor superior de música en la especialidad de clarinete. Como invitado, ha dirigido una agrupación musical formada por todas las bandas de música de la comarca de l'Alacantí, la Banda de Busot, la Sociedad Musical La Alianza de Mutxamel, la Banda Municipal de Villena, la Sociedad Musical L'Illa de Benidorm, así como la Orquestra Pro-Música Ciutat de Benidorm. Ha sido director fundador de la Banda de Música de la Unió Musical d'Aigües y director titular de la banda de música y el coro de la Unió Musical L'Aurora de Sella. Es director titular de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Benidorm.

Unió Musical l'Eliana

Es va fundar en 1985. El seu primer director va ser Vicente Campos Campos. Ha realitzat intercanvis amb altres societats musicals nacionals i de l'estranger, com el viatge a Polònia en 1990, on va celebrar diversos concerts. En 1996 es va fer càrrec de la banda Marcos Ros Cerezo, amb una plantilla de 60 músics. En 1999 va gravar un CD de deu pasdobles inèdits dedicats a toreros valencians de principi del segle passat. Va obtindre el tercer premi (segona secció) en el xxiv Certamen Provincial de Bandes de Música celebrat en 2000 i va guanyar el segon premi (primera secció) en 2006 en el xxx Certamen Provincial de Bandes. En 2008 va presentar al Palau de la Música de València l'obra *Eliana* (Cantata Jubilar), música de Vicente Roncero i lletra d'Antonio Ferrer, dedicada a la segregació i fundació de la localitat de l'Eliana. En 2009 va participar en el Certamen Internacional de Bandes Ciutat de València (segona secció) junt amb huit bandes, i va obtindre el quart lloc. Des de 2004 José Tomás March és el director de la formació, que compta en l'actualitat amb una plantilla de 112 músics.

José Tomás March

Director

José Tomás March va nàixer a Riba-roja de Túria (València) en 1968. Va estudiar en el Conservatori Superior de Música de València, on va obtindre els títols de professor superior de direcció d'orquestra, direcció de cors, composició, harmonia i instrumentació, musicologia, pedagogia musical, tuba i professor de solfeig, transposició i lectura a vista. Va ampliar la seua formació amb els mestres Manuel Castillo, Eduard Cifre, Mel Culbertson, Ferrer Ferran, Manuel Galduf, Antonio Martín Moreno, Miguel Navarro, Hans Nikelen, Pedro Pírfano, Ramón Ramos, Miguel Rodrigo, Pablo Sánchez Torrella, Luis Sanjaime, José María Vives i Álvaro Zaldívar, entre altres. Tuba solista de la Banda Municipal de Sevilla, professor de música d'ensenyança secundària i professor d'harmonia i anàlisi musical. Ha sigut director de la Banda Artística Nulense de Nules, i des de 2005 és director titular de la Banda Simfònica Unió Musical de l'Eliana.

Se fundó en 1985. Su primer director fue Vicente Campos Campos. Ha realizado intercambios con otras sociedades musicales nacionales y del extranjero, como el viaje a Polonia en 1990, donde celebró varios conciertos. En 1996 se hizo cargo de la banda Marcos Ros Cerezo, con una plantilla de 60 músicos. En 1999 grabó un cedé de diez pasodobles inéditos dedicados a toreros valencianos de principios del siglo pasado. Obtuvo el tercer premio (segunda sección) en el xxiv Certamen Provincial de Bandas de Música celebrado en 2000 y ganó el segundo premio (primera sección) en 2006 en el xxx Certamen Provincial de Bandas. En 2008 presentó en el Palau de la Música de Valencia la obra *Eliana* (Cantata Jubilar), música de Vicente Roncero y letra de Antonio Ferrer, dedicada a la segregación y fundación de la localidad de l'Eliana. En 2009 participó en el Certamen Internacional de Bandas Ciutat de València (segunda sección) junto a ocho bandas, y obtuvo el cuarto puesto. Desde 2004 José Tomás March es el director de la formación, que cuenta en la actualidad con una plantilla de 112 músicos.

José Tomás March nació en Riba-roja de Túria (Valencia) en 1968. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtuvo los títulos de profesor superior de dirección de orquesta, dirección de coros, composición, armonía e instrumentación, musicología, pedagogía musical, tuba y profesor de solfeo, transposición y repentización. Amplió su formación con los maestros Manuel Castillo, Eduardo Cifre, Mel Culbertson, Ferrer Ferran, Manuel Galduf, Antonio Martín Moreno, Miguel Navarro, Hans Nikelen, Pedro Pírfano, Ramón Ramos, Miguel Rodrigo, Pablo Sánchez Torrella, Luis Sanjaime, José María Vives y Álvaro Zaldívar, entre otros. Tuba solista de la Banda Municipal de Sevilla, profesor de música de enseñanza secundaria y profesor de armonía y análisis musical. Ha sido director de la Banda Artística Nulense de Nules, y desde 2005 es director titular de la Banda Sinfónica Unión Musical de l'Eliana.

6 maig / mayo 2012 · 12.00 h

Programa

I

Manuel Palau Boix (1893-1967)

Coplas de mi tierra (ca. 6')

Richard Wagner (1813-1883)

Rienzi (ca. 13')

Obertura

Timothy Miles Bindon Rice (1944)

Björn Kristian Ulvaeus (1945)

Göran Bror Benny Andersson (1946)

Highlights from 'Chess' (ca. 15')

Susanna Vardanyan, soprano

Unión Lírica Orcelitana

Pedro Macía Castillo

Director

II

Luis Serrano (1972)

Torico de la cuerda (ca. 12')

James L. Hosay (1959)

Persis (ca. 12')

Hugo M. Chinesta (1977)

Miyajima (ca. 16')

Sociedad Juventud Musical de Albal

Francisco Arnalte Boronat

Director

Unión Lírica Orcelitana

La banda de música Unión Lírica Orcelitana va iniciar el seu camí en 1941, amb el nom d'Unión Musical Orcelitana, més tard Unión Lírica Oriolense i, definitivament, en 1942, amb el seu nom actual: Unión Lírica Orcelitana. El seu primer director va ser Agustín Fuster Guirao, director de la Banda de Jumilla. La formació va oferir el primer concert el 12 d'octubre de 1941, amb obres de Strauss, Soutullo i Vert, Romero i Giner. En 1943 va debutar en el concurs de bandes de les Fogueres de Sant Joan (Alacant), on va quedar en quart lloc d'un total de 22 bandes de música que hi van concórrer. En 1945 va obtindre el tercer premi del Concurs Regional de Bandes Civils celebrat a Alacant i en 1976 va guanyar a Torreveja el primer premi del Certamen Provincial de Bandes de Música. L'any 1989 participa en els Concerts de les Nacions celebrats a Innsbruck i Bregenz (Àustria), amb molt bona crítica en la premsa d'aquell país.

La Banda de Música Unión Lírica Orcelitana inició su andadura en 1941, con el nombre de Unión Musical Orcelitana, más tarde Unión Lírica Oriolense y, definitivamente, en 1942, con su nombre actual: Unión Lírica Orcelitana. Su primer director fue Agustín Fuster Guirao, director de la Banda de Jumilla. La formación ofreció el primer concierto el 12 de octubre de 1941, con obras de Strauss, Soutullo y Vert, Romero y Giner. En 1943 debutó en el concurso de bandas de las Hogueras de San Juan (Alicante), donde quedó en cuarto lugar de un total de 22 bandas de música que concurrieron. En 1945 obtuvo el tercer premio del Concurso Regional de Bandas Civiles celebrado en Alicante y en 1976 ganó en Torreveja el primer premio del Certamen Provincial de Bandas de Música. En el año 1989 participa en los Conciertos de las Naciones celebrados en Innsbruck y Bregenz (Austria), con muy buena crítica en la prensa de aquel país.

Pedro Macía Castillo

Director

Va nàixer a Rafal (Alacant). Es va formar musicalment en el Conservatori Superior de Música Òscar Esplà d'Alacant en l'especialitat de percussió. Igualment va estudiar harmonia (amb José Peris Lacasa), formes musicals, història de la música, estètica, música de cambra, lectura a vista i transport, conjunt coral i instrumental, piano i violoncel, així com direcció d'orquestra amb Gerardo Pérez Busquier. Ha dirigit la Sociedad Musical La Armónica de Cox (Alacant). En 1980 va ingressar com a professor de percussió en la Banda Municipal d'Elx, i en 1983 en la Banda Unión Lírica Orcelitana d'Orihuela com a director titular.

Nació en Rafal (Alicante). Se formó musicalmente en el Conservatorio Superior de Música Òscar Esplà de Alicante en la especialidad de percusión. Igualmente estudió armonía (con José Peris Lacasa), formas musicales, historia de la música, estética, música de cámara, repentización y transporte, conjunto coral e instrumental, piano y violonchelo, así como dirección de orquesta con Gerardo Pérez Busquier. Ha dirigido la Sociedad Musical La Armónica de Cox (Alicante). En 1980 ingresó como profesor de percusión en la Banda Municipal de Elche, y en 1983 en la Banda Unión Lírica Orcelitana de Orihuela como director titular.

Sociedad Juventud Musical de Albal

La Societat Joventut Musical d'Albal es va fundar en 1929. Ha participat en concerts i festivals, entre els quals cal destacar el de la Diputació Provincial de València (segon premi en 1987 i tercer en 1993), Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València (dos segons premis en la secció tercera en 1986 i 1990), certamen de la Ciutat de Cullera, en el programa de televisió *Gente Joven*. En 1990 va obtindre el primer premi en el Certamen de Pasdobles de Torrent i en 1997 el primer premi en el IV Certamen de Pasdobles Ciutat de Teulada. Ha participat en els festivals de Puçol, Mislata, Algemesí, Foios, Paiporta, Alberic, Carlet, Aldaia, Alcoi, Castellar, Algaida (Mallorca), l'Alcúdia i Las Peñas de San Pedro a Albacete, i ha tocat diversos anys en les festes de Santoña (Santander) i en la Setmana Santa de Zamora. Actualment la Societat Joventut Musical està presidida per José Ferrer Mollar, i les bandes Simfònica i Juvenil estan dirigides per Francisco Arnalte Boronat. La societat compta amb 400 membres.

Francisco Arnalte Boronat

Director

Va iniciar els seus estudis amb Francisco Hernández Guirado a Alzira, la seua localitat natal. Va obtindre el títol de professor superior de flauta en el Conservatori de Música de València amb Dolores Tomás Calatayud. A més, va cursar estudis superiors d'harmonia, composició i direcció amb José María Cervera Collado i va estudiar direcció d'orquestra amb Miguel Ángel Gómez Martínez, Edmon Colomer o Denise Ham. Ha dirigit el Centre Musical Reconegut de Piles, Banda de l'Agrupació Musical de Villalonga, Banda Comarcal Federal de la Safor-Valldigna, Banda de la Societat Musical de Benicolet. Director fundador de la Coral Veus Unides de Daimús, cofundador i secretari del Col·lectiu de Directors de la Safor. Actualment és director de la Banda de Música de l'Associació Musical Daimusense i des de 2008 director de la Banda de la Societat Joventut Musical d'Albal.

La Sociedad Juventud Musical de Albal se fundó en 1929. Ha participado en conciertos y festivales, entre los que hay que destacar el de la Diputación Provincial de Valencia (segundo premio en 1987 y tercero en 1993), Certamen Internacional de Bandas de Música Ciutat de València (dos segundos premios en la sección tercera en 1986 y 1990), certamen de la Ciutat de Cullera, en el programa de televisión *Gente Joven*. En 1990 obtuvo el primer premio en el Certamen de Pasodobles de Torrente y en 1997 el primer premio en el IV Certamen de Pasodobles Ciudad de Teulada. Ha participado en los festivales de Puçol, Mislata, Algemesí, Foios, Paiporta, Alberic, Carlet, Aldaia, Alcoi, Castellar, Algaida (Mallorca) L'Alcúdia y Las Peñas de San Pedro en Albacete, y ha tocado varios años en las fiestas de Santoña (Santander) y en la Semana Santa de Zamora. Actualmente la Sociedad Juventud Musical está presidida por José Ferrer Mollar, y las bandas Sinfónica y Juvenil están dirigidas por Francisco Arnalte Boronat. La sociedad cuenta con 400 miembros.

Inició sus estudios con Francisco Hernández Guirado en Alzira, su localidad natal. Obtuvo el título de profesor superior de flauta en el Conservatorio de Música de Valencia con Dolores Tomás Calatayud. Además, cursó estudios superiores de armonía, composición y dirección con José María Cervera Collado y estudió dirección de orquesta con Miguel Ángel Gómez Martínez, Edmon Colomer o Denise Ham. Ha dirigido el Centro Musical Reconocido de Piles, Banda de la Agrupación Musical de Villalonga, Banda Comarcal Federal de la Safor-Valldigna, Banda de la Sociedad Musical de Benicolet. Director fundador de la Coral Veus Unides de Daimús, cofundador y secretario del Colectivo de Directores de la Safor. Actualmente es director de la Banda de Música de la Asociación Musical Daimusense y desde 2008 director de la Banda de la Sociedad Juventud Musical de Albal.

12 maig / mayo 2012 · 19.00 h

Programa

I

Fernando Penella Vicens (1914-1993)

Silla (ca. 5')

Pasdoble · Pasodoble

Popular

Bolero de l'Alcúdia (ca. 5')

Instrumentació · Instrumentación Àngel Murillo

Josep Manuel Izquierdo (1890-1951)

Dansa oriental (ca. 5')

Rafael Talens Pelló (1933)

Sicània (ca. 10')

Suite (selecció · selección)

Andrés Valero-Castells (1973)

Alférez Andrés Cortés (ca. 5')

Marxa mora · Marcha mora

Agrupació Musical La Lírica de Silla

Andrés Valero-Castells

Director

II

Pablo Anglés Galindo

Al-faaris (ca. 5')

Marxa mora · Marcha mora

Amando Blanquer Ponsoda (1935 -2005)

Rituals i Danses d'Algemesí (ca. 22')

I. Obertura

II. Canzona

III. La Muixeranga

IV. Final

David R. Gillingham (1947)

Cantus laetus (ca. 16')

Associació Musical Ciutat de Benicarló

Pablo Anglés Galindo

Director

Agrupació Musical La Lírica de Silla

Els seus antecedents es remunten a l'any 1867. L'agrupació experimentà un gran creixement en la dècada de 1880, sota la direcció del músic local Federico Burguet. En 1916 va canviar el nom de Banda Municipal pel de Societat Protectora de la Música. En 1929 es va dividir en dos agrupacions. Ja en la postguerra, els músics de les dos formacions tornaren a unir-se i van constituir, en 1955, l'Agrupació Musical La Lírica de Silla. D'entre els directors que han passat per la banda s'han de destacar Federico Burguet, Juan Alard, Antonio Claverol, Roberto Forés, Miguel Peñarrocha, José Luis Peris, Juan José Poveda i, en època més recent, Vicente Soler (1993-2005) i José Solà (2006-2011). Des de 2012 Andrés Valero-Castells és el director convidat. Durant la seua llarga història han sigut molts els premis aconseguits: primer premi (segona secció) en el Certamen de la Diputació de València (1994 i 1996); primer premi (primera secció) en el Certamen de la Fira de Juliol de València (1987) i en el certamen organitzat per les diputacions valencianes a Xest (2000); primer premi en el Certamen Ciutat de Cullera (1979, 2006 i 2007).

Andrés Valero-Castells

Director

Andrés Valero-Castells va néixer a Silla en 1973. Es va formar en els conservatoris superiors de València i Múrcia. Es va titular en huit especialitats, va obtindre quatre mencions d'honor i el Premi Fi de Carrera en Composició. Diploma en Estudis Avançats per la Universitat Catòlica de València. Des de 2004 és professor en el Conservatori Superior de València. Ha rebut premis a França, Itàlia, Estats Units i Espanya. Les seues partitures estan editades a Espanya, França, Suïssa i Estats Units. De la seua discografia destaquen els monogràfics produïts per l'Institut Valencià de la Música i la World Wind Music (Holanda). Ha sigut compositor resident del Festival Internacional Spanish Brass Alzira i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Va ser director de les bandes de Mislata, Picassent, Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i del Dia de la Música Valenciana, i va ser fundador de l'Ensemble Estudi Obert. Des de 2007 és principal director convidat de la Primitiva de Lliria. Com a convidat ha dirigit les bandes municipals de Madrid, València, Alacant i Santiago.

Sus antecedentes se remontan a 1867. La agrupación tuvo un gran crecimiento en la década de 1880, bajo la dirección del músico local Federico Burguet. En 1916 cambió el nombre de Banda Municipal por el de Sociedad Protectora de la Música. En 1929 se escindió en dos agrupaciones. Ya en la posguerra, los músicos de las dos formaciones volvieron a unirse constituyendo, en 1955, la Agrupación Musical La Lírica de Silla. De entre los directores que han pasado por la banda cabe destacar a Federico Burguet, Juan Alard, Antonio Claverol, Roberto Forés, Miguel Peñarrocha, José Luis Peris, Juan José Poveda y, en época más reciente, Vicente Soler (1993-2005) y José Solà (2006-2011). Desde 2012 Andrés Valero-Castells es el director invitado. Durante su larga historia han sido muchos los premios conseguidos: primer premio (segunda sección) en el Certamen de la Diputación de Valencia (1994 y 1996); primer premio (primera sección) en el Certamen de la Feria de Julio de Valencia (1987) y en el certamen organizado por las diputaciones valencianas en Xest (2000); primer premio en el Certamen Ciudad de Cullera (1979, 2006 y 2007).

Andrés Valero-Castells nació en Silla en 1973. Se formó en los conservatorios superiores de Valencia y Murcia. Se tituló en ocho especialidades, con cuatro menciones de honor y premio fin de carrera en composición. Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Católica de Valencia. Desde 2004 es profesor en el Conservatorio Superior de Valencia. Ha recibido premios en Francia, Italia, Estados Unidos y España. Sus partituras están editadas en España, Francia, Suiza y Estados Unidos. De su discografía destacan los monográficos producidos por el Institut Valencià de la Música y la World Wind Music (Holanda). Fue compositor residente del Festival Internacional Spanish Brass Alzira, y de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Ha sido director de las bandas de Mislata, Picassent, Federación de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana y del Día de la Música Valenciana, y fundador de l'Ensemble Estudi Obert. Desde 2007 es principal director invitado de la Primitiva de Lliria. Como invitado ha dirigido las bandas municipales de Madrid, Valencia, Alicante y Santiago.

Associació Musical Ciutat de Benicarló

El seu origen es remunta a principis de la dècada de 1840. Des de 1976 rep el nom d'Associació Musical Ciutat de Benicarló. En els últims anys ha actuat en diferents ciutats a nivell local, nacional i internacional. Ha sigut convidada al Teatre Principal d'Alacant, a l'Auditori de Castelló, al programa radiofònic i televisiu *Nuestras Bandas de Música*, a *El Conciertazo* de Televisió Espanyola, i al Festival Internacional de Cultures del Mediterrani (Barcelona). També ha participat en diferents concursos, en els quals ha obtingut el premi i el premi al millor director del concurs internacional Città di Sinnai (Itàlia 2007 i 2011), primer premi en desfilades de Moros i Cristians de Lleida (2005, 2006, 2007, 2008 i 2010), segona classificada de la jornada del concurs WMC de Kerkrade (Holanda 2009), primer premi i la menció d'honor (primera secció) del xxxi Certamen Provincial i Autonòmic de Bandes (2008), i tercer premi (segona secció) del Certamen Internacional de Bandes Ciutat de València (2006). El president de la banda és Carlos Sánchez Redorat i Pablo Anglés Galindo el seu director artístic.

Pablo Anglés Galindo

Director

Va realitzar els seus estudis a Benicarló, València i Saragossa. És professor superior de clarinet, piano, solfeig, direcció de cors, orquestra, harmonia, contrapunt i composició. Menció d'honor en contrapunt i fuga, i premi extraordinari en composició. Premiat en diferents certàmens: Provincial, Autonòmic, Ciutat de València, WMC de Kerkrade (Holanda), Città di Sinnai (Itàlia). Va ser director de la Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana l'any 2004. És membre de la SGAE i de l'Associació de Compositors Simfònics Valencians. Ha estrenat més de 50 obres, les quals li han aportat guardons en diferents concursos: Alacant, Altea, Callosa d'en Sarrià, Petrer, Alaquàs, Montserrat o Torrevecija. És cap de departament de l'àrea de Música de l'Institut Leopoldo Querol de Vinaròs, director de l'Escola i Banda Ciutat de Benicarló i professor a l'escola de composició de música per a banda Diabolus.

Su origen se remonta a principios de la década de 1840. A partir de 1976 pasa a denominarse Asociación Musical Ciutat de Benicarló. En los últimos años ha actuado en varias ciudades a nivel local, nacional e internacional. Ha sido invitada por el Teatro Principal de Alicante, el Auditorio de Castellón, el programa radiofónico y televisivo *Nuestras Bandas de Música*, *El Conciertazo* de Televisión Española y el Festival Internacional de Cultures del Mediterrani (Barcelona). También ha participado en diversos concursos, en los que ha obtenido el premio y el premio al mejor director del concurso internacional Città di Sinnai (Italia 2007 y 2011), primer premio en desfiles de Moros y Cristianos de Lleida (2005, 2006, 2007, 2008 y 2010), segunda clasificada de la jornada del concurso WMC de Kerkrade (Holanda 2009), primer premio y mención de honor (primera sección) del xxxi Certamen Provincial y Autonómico de Bandas y tercer premio (segunda sección) del Certamen Internacional de Bandas Ciutat de València (2006). El presidente de la banda es Carlos Sánchez Redorat y Pablo Anglés Galindo su director artístico.

Realizó sus estudios en Benicarló, Valencia y Zaragoza. Es profesor superior de clarinete, piano, solfeo, dirección de coros, orquesta, armonía, contrapunto y composición. Mención de honor en contrapunto y fuga, y premio extraordinario en composición. Premiado en diferentes certámenes: Provincial, Autonómico, Ciutat de València, WMC de Kerkrade (Holanda) y Città di Sinnai (Italia). Fue director de la Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana en 2004. Es miembro de la SGAE y de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos. Ha estrenado más de 50 obras, que le han valido premios en varios concursos: Alicante, Altea, Callosa d'en Sarrià, Petrer, Alaquàs, Montserrat o Torrevecija. Es jefe de departamento del área de música del Instituto Leopoldo Querol de Vinaròs, director de la escuela y banda Ciutat de Benicarló y profesor en la escuela de composición de música para banda Diabolus.

LES BANDES A LES ARTS

CICLE AUDITORI

Concert I

Banda Municipal de Castelló
Banda Municipal de València

24 març 2012 · 19.00 h

Concert II

Banda Simfònica de la Societat Musical d'Algemesi
Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador

22 abril 2012 · 12.00 h

Concert III

Unión Musical de Benidorm
Unió Musical de l'Eliana

5 maig 2012 · 19.00 h

Concert IV

Unión Lírica Orcelitana
Sociedad Juventud Musical de Albal

6 maig 2012 · 12.00 h

Concert V

Agrupació Musical La Lírica de Silla
Associació Musical Ciutat de Benicarló

12 maig 2012 · 19.00 h

CICLE TEATRE MARTÍN i SOLER

Concert I

Instructiva Musical d'Alfarrasí
Unión Musical de Mislata

19 maig 2012 · 19.00 h

Concert II

Unión Musical Vallduxense
Asociación Cultural Allegro de Valencia

20 maig 2012 · 12.00 h

Concert III

Sociedad Musical Poblats Marítims
Sociedad Artístico Musical d'Alcàntara de Xúquer

27 maig 2012 · 12.00 h

Concert IV

Societat Musical La Tropical de Benigànim
Agrupació Musical Santa Cecília de Bellreguard

2 juny 2012 · 19.00 h

Concert V

Unió Musical de Busot
Unió Musical de Rotglà i Corberà

3 juny 2012 · 12.00 h

Concert VI

Sociedad Musical La Alianza de Torremanzanas (Alicante)
Unió Musical d'Orpesa

9 juny 2012 · 19.00 h

Concert VII

Societat Unió Musical Alqueriense (Alquerías del Niño Perdido)
Societat Musical TOT PER LA MUSICA d'Ontinyent

10 juny 2012 · 12.00 h

Informació i venda de localitats

www.lesarts.com

Línia de venda: 902 202 383

Taquilles del Palau de les Arts Reina Sofia

Servicam: 965 117 117

Reserva d'espais publicitaris als programes de mà

publicitat@lesarts.com

Direcció i Coordinació Editorial

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Dramatúrgia, publicacions i educació

Traducció al valencià

Conselleria de Turisme, Cultura i Esport

Direcció General de Patrimoni Cultural

Subdirecció General de Política Lingüística

Impremta

LAIMPRENTA CG

www.laimprentacg.com



