

PATROCINA



ORGANITZA



COL·LABOREN



PALAU DE LES ARTS
REINA SÒFIA



BANDES GUANYADORES EN EL
XXXIII CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Sociedad Instructiva
Musical Romanense-La Romana
director→ ELOY LORENTE MUÑOZ



Agrupació Artístico Musical
Santa Bàrbara de Piles
director→ DAVID PONT RIPOLL



Societat Musical
de la Llosa de Ranes
director→ FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ ROCA



Banda Simfònica
L'artesana de Catarroja
directora→ BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO



→ *La Romana* (pasdoble)
Amando Blanquer

→ *El duende de España*
Antonio Ferriz Muñoz

→ *Mari Ángeles González* (pasdoble)
Rafael Talens Pelló

→ *Libertadores*
Oscar Navarro

→ *Rubores* (pasdoble)
Pascual Marquina

→ *El Orinoco Ilustrado*
Enrique Hernandis

→ *Divertiment*
Francisco Arturo Bort Ramón

→ *Tocata en do mayor y Batalla Imperial**
Juan Cabanilles (arr. José Ferriz)

→ *Himne de la Comunitat Valenciana*
José Serrano

*Amb motiu del 3^{er} centenari de la seua mort

Dia de la Música Valenciana

29

d'abril
2012



Concerts commemoratius
Entrada lliure

→ 29 d'abril - València
AUDITORI, PALAU DE LES ARTS REINA SÒFIA

→ 6 de maig - Alacant
AUDITORI DE LA DIPUTACIÓ D'ALACANT-ADDA
11.30 hores

→ 13 de maig - Castelló
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS
11.30 hores

Pro gra ma



*Agrupació Artística
Musical
Santa Bàrbara de Piles*

Els orígens de l'Agrupació Artístico Musical Santa Bàrbara de Piles es remunten a desembre de 1983, quan es va fundar, baix la direcció d'Agustí Martínez Caballero....

Durant aquests vint-i-cinc anys, la banda de Piles s'ha consolidat en el panorama musical, especialment en la comarca de La Safor, a la qual pertany, així com també en tota la Comunitat Valenciana i la resta del territori espanyol per la seua participació en diversos certàmens, en els quals ha aconseguit diferents premis, entre els quals cap destacar la Menció d'Honor en el Certamen Internacional Ciutat de València, en 1986, en la secció Juvenil; els tercers premis en els certàmens provincials de la Diputació de València, aconseguits en els anys 2000 i 2007, en la seua secció tercera. El tercer premi en el Certamen Internacional Ciutat de València de 2007, en la secció tercera i el primer premi i menció d'honor del Certamen Provincial de Bandes de Música de la Diputació de València i en el de la Comunitat Valenciana, en tercera secció, en l'any 2011.....

La plantilla de l'Agrupació Artístic Musical Santa Bàrbara de Piles està formada per cinquanta-cinc músics, aproximadament. La Societat conta amb una Escola d'Educands i una Banda Juvenil en la qual s'integren els seus membres mes joves

El seu director, des de 2010, és David Pont Ripoll.....

↓
DAVID PONT RIPOLL → *director*

Després d'obtenir el títol de Professor de Trombó tant en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid com en el CNSM de París, va finalitzar el postgrau com a Trombó Concertista amb Pilles Millière *

Ocupa la plaça de Professor de Trombó de la Banda Municipal de Música de València des de 2009, després d'haver sigut ajuda de solista de l'Orquestra Simfònica de Madrid. Ha sigut guardonat en cinc concursos d'interpretació (Joventuts Musicals, FMAJ de París, Concurs de Joves Intèrprets de Luxemburg, Concurs Nacional de Xàtiva i el Primer Premi d'Interpretació de l'INAEM) i ha realitzat diversos concerts com a solista així com recitals a França, Luxemburg, Alemanya i Espanya. És membre fundador del Che Que Vara Quartet (quartet de trombons) amb el qual realitza concerts per tot el país *

Assisteix a classes de Direcció amb J.R. Pascual Vilaplana des de 2008 *

Ha sigut professor en diverses escoles de música i en el Conservatori de Teulada, a més imparteix cursos de perfeccionament en l'Escola de música Can Blau d'Eivissa, Sinarcas, l'Alfàs del Pi, Polop, Benidorm i Astorga *

En 2010 s'edita el seu primer disc *Pont de colors*, en el qual interpreta música del segle XX. Actualment dirigeix l'Agrupació Artístico Musical Santa Bàrbara de Piles *

Perfecciona els estudis de Direcció amb el professor Jan Cober en l'ISEB de Trento ((Itàlia) *

Ha sigut convidat per a dirigir la Banda Municipal de Sant Agustí d'Eivissa i la Banda de Veterans de la Ribera *

↓
FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ ROCA → *director*

Naix a Xàtiva i inicia els seus estudis musicals en la Primitiva Setabense de la mà de Hermenegildo Rosas, Lorenzo Delgado i Juan Bautista Rovira. Estudia posteriorment en els conservatoris Mestre Vert de Carcaixent i Superior de València en l'especialitat de percussió, i obté el premi extraordinari final de grau professional. És diplomat en Magisteri en l'especialitat d'Educació Musical i llicenciat en Històries i Ciències de la Música per la Universitat de la Rioja *

Va ser membre del grup Quartety Marímbula. Percussió, de les orquestres Henry Purcell i Llanera Philharmonica Orchestra, i ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica Ciutat de Granada i Capella d'Art Músic. Ha fet classes en el Conservatori Comarcal Mestre Ponce de Xella i les escoles Joaquín Sellés de Canals, Miguel Esparza de la Llosa de Ranes i Primitiva Setabense. També ha sigut professor en els Cursos d'Estiu de la Llosa de Ranes *

De formació autodidacta, ha tingut com a referents en la direcció a Ramón Ramírez i Francesc Perales. Ha dirigit les societats Unió Musical Genovense del Genovés, Santa Cecília de Bellreguard, Rotovense Musical de Ròtova, Associació Musical Canallense de Canals i Unió Artística Musical d'Ontinyent. Així mateix és sotsdirector des de 1990 de la Primitiva Setabense de Xàtiva *

En l'actualitat és professor especialista de Música en educació primària i des de l'any 2007 director de la Societat Musical de la Llosa de Ranes *

Societat Musical
de la
Closa de Ranes

En 1921 naix la Banda de la Societat Musical de La Llosa de Ranes. Un grup de gent, encapçalat per Félix Soler, mestre d'escola, decideix embarcar-se en l'il·lusionant projecte. Els inicis van ser durs, però en ts de règim intern.....

Félix Soler, José García Pastor, Evaristo Roig, Ricardo Bolinches, Francisco Forés, Miguel Esparza, Vicente Tortosa, Serafín Martínez, José Barberá, Ferran Miralles i Miguel Ángel García Boscà són els mestres més representatius que han guiat artísticament a la societat musical en els seus anys d'història. Actualment és Francisco José Sánchez Roca el seu director.....

Pel que fa a premis, cal destacar: un primer premi de desfilada en el Certamen de Bandes de Xàtiva; un primer premi a Vilanova de Castelló; tres tercers premis en els certàmens de la Diputació de València, el Ciutat de Cullera i el Ciutat de Múrcia, quatre segons premis en el certamen Internacional de València (dos), en el certamen de la Diputació de València i en el Certamen Ciutat de Requena. Cal fer especial menció als primers premis obtinguts en 2011, en la segona secció dels certàmens de bandes provincial i de la Comunitat Valenciana. També ha participat en festivals importants nacionals i internacionals: destaquen el de la Fira de Xàtiva, La Sènia (Tarragona), Melide (Galícia), Innsbruck i Feldkirch (Àustria).....

En l'actualitat la Banda de la Societat Musical està composta per 75 músics amb una mitjana d'edat de 23 anys. A més compta amb un total de 366 socis i una escola de música, denominada Miguel Esparza, que atén aquest curs a 75 alumnes.....

Banda Simfònica
L'artesana
de Catarroja

La major part de fonts consultades sostenen que la Banda de Música Artesana es va fundar amb aqueix nom el 6 de gener de 1928. En la seua llarga trajectòria musical ha oferit més d'un miler de concerts. Moltes

són grans figures musicals que han nascut en aquesta banda, i que actualment formen part de les grans orquestres, bandes i conservatoris de tota Espanya i de l'estranger.....

Aquesta banda està avalada amb un total de 23 primers premis, 13 segons premis i 7 tercers premis en els diferents certàmens que ha participat al llarg de tota Espanya. Cap destacar el primer premi amb menció d'honor en el Certamen Internacional Ciutat de València de 1982. Els guardons més recents son els primers premis en la primera secció obtinguts en 2011 en la XXXV edició del Certamen Provincial de Bandes de Música de València i en el XXXIII Certamen de la Comunitat Valenciana, baix la batuta de la seua actual directora Beatriz Fernández Aucejo.....

Han sigut directors convidats: Enrique Gosp, Arturo Montes, Salvador Prades, Bartolomé Raga, Manuel Enguídanos, Fernando S. Manzanque, Antonio Alapont, José Guillermo, Rafael Sanz, Francisco Forés Asensi, Miguel Morellá Asins, Antonio Martínez, Jaime Doménech i Pedro Giménez.....

En tota la seua llarga vida d'existència, han sigut titulars José Manuel Izquierdo, Antonio Claverol, Salvador Chuliá, Alvaro Albiach, José Manuel Miñana, José Angel Zahonero, Pascual Balaguer, Pascual Peris, Josep Martí i Eduardo Tarfn. En l'actualitat, la societat compta amb una banda simfónica, una banda juvenil, una escola de música, una coral juvenil i una orquestra simfónica, constituïda en 1994.....

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO $\rightarrow$ *directora*

Natural de Païporta (València), es va llicenciar en Clarinet pel Conservatori Superior de València, en Direcció d'Orquestra de vents per la Royal School of Music (LRSM) i en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Múrcia. Així mateix és diplomada en Magisteri Musical per l'Escola Universitària de Magisteri de la Universitat de València, titulada professional en l'especialitat de Piano pel Conservatori de Torrent, i en l'actualitat es perfecciona en Instrumentació i Composició amb Ferrer Ferran en l'Acadèmia Centre Musical Allegro *

Ha rebut classes de perfeccionament de direcció d'orquestra de José M. Cervera Collado, Cristóbal Soler, Ernest Izquierdo, Joshard Daus, Yaron Traub, George Pehlivanian i Rodolfo Saglimbeni. En 2009 va ser triada per a estudiar amb Peter Gülke en la Summer Academy de la Universitat Mozarteum (Salzburg) i en 2010 va ser finalista del curs impartit per Bruno Aprea, que la va permetre dirigir el concert de clausura en l'Auditori de Lleó amb la Jove Orquestra de la Simfònica de Galícia *

Ha dirigit l'Orquestra de València, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra del Conservatori de Múrcia, el cor Europa ChorAcademie, la Mendelssohn Symphonia i la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein. Ha sigut titular de la Banda de música La Lira de Vilafamés (Castelló) i en l'actualitat ocupa aqueix lloc en la Banda Associació Cultural Allegro de València—guardonada amb el Primer Premi i menció d'Honor en el passat XXXII Certamen Provincial de Bandes— i de la Banda Societat Musical L'Artesana de Catarroja, a més del de directora assistent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. En 2011 comença la seua marxa com directora assistent de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana *

Sociedad Instructiva
Musical Romanense
-La Romana

Els seus orígens es remunten a 1986. En 1987 comença a actuar dirigida per Francisco Cerdà i participa en el Primer Festival Comarcal de Bandes de Música celebrat a La Romana. Des d'ent de músics, educands, socis i actuacions.....

En 1996 Carlos Verdú substitueix Francisco Cerdà en la direcció. Amb ell va participar en l'enregistrament del CD *El Vinalopó a banda* amb el pasdoble *La Romana* d'Amando Blanquer. En 2000, va prendre la batuta José Mas i va participar en la celebració del Centenari de l'Associació Músic Cultural Santa Cecília d'Elda.....

Entre juliol de 2003 i gener de 2004, vacant la direcció, participa en diversos actes com el Concert en Honor a Santa Cecília, gràcies a la gentil col·laboració de Carlos Verdú. Després passa a dirigir-la Eloy Lorente, amb qui participa en els actes commemoratius del 75 Aniversari de la Societat Musical i Artística de Sax i del Centenari de la Unió Musical de Petrer.....

Actualment la societat compta amb 200 socis i 60 membres entre músics i educands. La seua escola imparteix Solfeig, Cor, Clarinet, Saxofon, Oboè, Trompeta, Tuba, Bombardí, Trombó, Trompa i Percussió. En l'entorn de l'escola es crea la Banda Juvenil, en 2006, un grup de batucada en 2008 i s'imparteixen cursos de Solfeig i instrument per a adults des de 2007, que contenen amb molta acceptació.....

Al 2011 es complí el seu 25 aniversari, amb motiu del qual es prepararen diferents actes que es desenvoluparan fins a Santa Cecília 2012. Aquest mateix 2011 va resultar guanyadora, en la secció quarta, dels certamens de bandes provincial i de la Comunitat Valenciana.....