

EL CONCERT.

L'orquestra de cambra creada fa nou anys està formada per músics de corda i vent d'edats compreses entre els 8 i 20 anys.. Actualment està integrada per músics de 20 poblacions diferents que es troben regularment per rebre una formació musical i humana.

L'orquestra organitza des de fa 9 anys les Colònies d'estiu per fomentar i assolir la música amb la convivència entre músics de diferents llocs d'Espanya. L'orquestra Adagio combina el treball intens dels assajos amb les actuacions freqüents a les nostres poblacions per posar en pràctica tot allò que anem aprenen. S'han fet concerts en llocs com Xàtiva, Alzira, La Pobla Llarga, Alcasser, La Llosa de Ranes, Paiporta , Terrassa , Sabadell, Alginet, Alcúdia de Crespins ,Gandia, Beniredrà i Ibiza.

Per aquest concert hem escollit un repertori bassat amb el barroc. Cal destacar la intervenció dels instruments solistes amb sonoritat greu (cellos i tuba.).

La primera peça forma part de la música utilitzada al barroc anglés per acompanyar les obres teatrals, en aquets cas la historia divertida d'un vell solteró i les seves tribulacions. Amb els següents concerts de Vivaldi serán els cellos i violins els que ens oferiran les seves actituds musicals amb dues obres meravelloses del barroc italià.

David Llacer (Tuba) ens oferirà un tema amb variacions escrit especialment per aquest instrument. L´Orquestra Adagio agraeix molt la seva desinteressada participació ja que podrem escoltar uns dels millors tubes de l'actualitat. La sonoritat del saxó soprà ens durà per les harmonies de Piazzolla de la mà de José Andrés González. Britten ens deixa una Simple Sinfony ons ens recorda melodies escrites a la seva joventut l per acabar Carlos Gardel i el seu famosíssim Por una Cabeza.

L'ORQUESTRA.

Violins: Joan Andreu Bella, Jordi Pastor, Teresa Morell, Virginia Gutiérrez, Isabel Cruz, Laura Gallego, David Llacer, Cristina Pólit, Lourdes Rocher, Alba Rico, Marina Mallol, Carles Bella, Míriam Gimeno, Marta García Bagan, Eva Sánchez, Carles Manel García, Joan Benlloch, María Martínez ,Deborá Soldado, Marta García Febrer, Alvaro Soldado, Joan Benlloch i Gloria Saúco.

Violes: Imma Esteve, Oscar González, Joan Lluís Armengol, Maria Gimeno i Eva Santamargarita.

Violoncels: Lourdes Kleykens , Irene Simbor, Carmen Kleykens, Jordi Albelda , Irene Esteve, Isabel Zanon i Irene Serna.

Contrabaixos: José Andrés González, Andreu Sanjuan i David Albelda.

Flauta: Estefanía Santamargarita.

Saxo: José Andrés González

Piano: Joan Josep Albinyana

Concertino - Director: **Jordi Albelda**

CONCERT

Orquestra de Cambra Adagio

1	Overtura Suite. “El viejo Solteron” Ouverture – Hornpipe - Slow Air – Hornpipe – Rondeau – Bouree – Minuet – March – Giga	H. Purcell (1659-1695)
2	Concert per Viololcel i orquestra en Do M Allegro <i>Cello: Jordi Albelda</i>	A. Vivaldi (1678-1741)
3	Concert 3 en sol m.”La nit de Nadal”op.6 nº8. Allegro – Grave – Allegro – Adagio – Allegro – Vivace i Pastoral	A. Vivaldi (1678-1741)
4	Concert per a dos violoncels i orquestra en sol m. Allegro – Largo – Allegro <i>Cellos: Lourdes Kleykens i Irene Simbor</i>	A. Vivaldi (1678-1741)
5	Concert per a Contrabaix i orquestra <i>Contrabaix: Andreu Sanjuan</i>	Capuzzi
6	Variacions in olden style per tuba i orquestra Tema – Grazioso – Allegro moderato – Adagio – Adagio – Allegro (finale) <i>Tuba: David Llàcer</i>	T. Stevens (1938)
7	Oblivion <i>Saxo: José Andrés González</i>	A. Piazzolla
8	Simple Sinfony Finale	B. Briten
9	Por una cabeza	Carlos Gardel

CONCERTINO - DIRECTOR

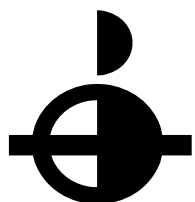
JORDI ALBELDA

ORGANITZA



AJUNTAMENT DE
LA LLOSA DE RANES

COL·LABORA



SOCIETAT MUSICAL de
LA LLOSA DE RANES



CONCERT



DISSABTE, 25 DE FEBRER DE 2012 A LES 18:00 A
L'AUDITORI MUNICIPAL "MESTRE VICENT TORTOSA"
DE LA LLOSA DE RANES